# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

# «Детский сад № 227»

**Выступление на педагогическом совете**

 **«Оригами – как одно из средств развития мелкой моторики рук в среднем дошкольном возрасте»**

# Подготовила: воспитатель

# Карпова Н. А.

# Дата проведения: 11.02.2022 г.

# Ярославль

Уважаемые воспитатели!

Говоря о развитии творческих способностей детей, это одна из актуальных задач образования, нельзя не сказать о том, что среди всего разнообразия средств развития детского творчества можно выделить «оригами». Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадратика разнообразных поделок и игрушек. Искусство складывания из бумаги – оригами – родилось в Японии около пятнадцати лет назад. Сейчас же оригами увлекаются и взрослые, и дети всего мира. В развитии детей, оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Основной материал для занятий по типу оригами – бумага ярких цветов. Бумагу выбирают определенного тона, в зависимости от того, что решено сделать, чтобы цвет совпадал с образом предметов или объектов, например, лису, белку, складывают из оранжевой бумаги, а для зайца берут белый или серый цвет.

Сколько удивительных возможностей таится в таком, казалось бы простом материале, как бумага. Бумага играет важную роль в жизни человека, хотя и является привычным атрибутом повседневности. На ней можно написать роман, нарисовать картину, её можно измять и расправить снова, чтобы отыскать в причудливых изгибах необыкновенные образы. Бумагу можно порвать, проткнуть, разрезать и снова склеить. Но не все знают, что лист бумаги настолько пластичен, что из него можно лепить, создавая удивительные, совершенные формы.

Педагоги высоко оценивают её возможности в развитии творческих способностей детей. Техника бумажной пластики столь проста, что заниматься ею можно с годовалым малышом. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага как материал для детского творчества несравнима ни с чем. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Любая работа с бумагой (складывание, плетение, скручивание, скатывание) не только увлекательна, но и познавательна, полезна для развития мелкой моторики.

**Оригами - это искусство, которое:**

* помогает развивать художественный вкус и логику;
* эффективно способствует формированию пространственного воображения;
* развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
* активизирует мыслительные процессы;
* совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
* развивается глазомер;
* дисциплинирует;
* воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
* способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
* влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышает самооценку.

**Общие правила при обучении технике оригами:**

* Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый;
* Заготовка должна иметь точно квадратную форму;
* Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной;
* Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей;
* При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия;
* Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми;
* Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться;
* Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным;
* После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания;

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Вывод: занятия оригами положительно влияют на развитие всех психических функций детей. Не менее важна и воспитательная функция занятий оригами, чтобы выполнить работу надо затратить достаточное количество времени, сидя за столом, следовательно, вырабатывается – усидчивость. При этом надо соблюдать постепенность усложнения поделок. Сначала детей следует учить складывать фигурки по произвольным линиям, затем по намеченным. Сначала в поделке малое количество сгибов, затем все больше и больше. Сначала поделка состоит из одного листа бумаги – затем из нескольких. Однако не будем забывать, что эта работа требует аккуратности. Вот и второй навык. Чем аккуратнее действия ребенка в процессе труда, тем красивее поделка.

Следовательно: оригами положительно влияет на развитие и воспитание детей, реализует многие задачи, содержащиеся в повседневной жизни.

**Перспективное планирование для средней группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | Содержание | Методы | Материал | Связь с другими видами деятельности |
| «Грибок» | Учить складывать квадрат по диагонали, загибая острые углы к центру шляпы. | Соберем грибы для ежика. | Квадраты разных размеров. | Беседа о грибах, заучивание стихов, отгадывание сказок. |
| «Домик»   | Учить сгибать квадрат пополам, загибать стороны к центру. | Сделаем домик для кукол.   | Квадраты разных цветов 12X12, труба, окошки. | Наблюдение за домами на улице, из чего они состоят. |
| «Морковка»   | Учить складывать квадрат по диагонали, затем поперечное сгибание.   | Загадывать загадку. Рассмотреть морковь и сделать для зайчика.   | Квадрат оранжевого цвета 14X14, зеленого 5X5 – 3 шт. | Сбор урожая. Игра «Определи на вкус».   |
| «Елочка»   | Складывать три квадрата по диагонали, соединять друг с другом.   | Стихотворение о елочке, загадки, рассматривание иллюстраций. | Зел. Квадраты по 3 шт. 5X5, 7X7, 9X9.   | Рассмотрение иллюстраций, заучивание стихов о елочке. |
| «Собачка»   | Учить отгибать уголки назад, закрепить умение складывать квадрат по диагонали, затем поперечно. | Собаке негде жить, сделать для нее домик.   | Коричневые квадратики 8X8, 6,5X6,5.   | Чтение «Трезор». Рассмотрение иллюстраций.   |
| «Цветы для мамы»   | Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях.   | Сделаем подарок для мамы.   | Квадраты разных цветов 4X4   | Рассматривание иллюстраций. Заучивание стихов о маме. |
| «Лодочка»   | Учить сгибать к центру, выворачивать наружу. | Пустим лодочку по ручейку. | Квадраты 10X10   | Игра «Ручеек». Пускаем кораблик. |
| «Кошелек»   | Закрепить умение сгибать квадрат пополам и по диагонали. | Сделаем кошелек для игры в магазин. | Альбомный лист. | С/р игра «Магазин |