Муниципальное дошкольное учреждение

 «Детский сад № 225»

Семинар-практикум для педагогов

«Театрализованная деятельность как одно из средств развития речи у дошкольников»

Подготовила и провела:

воспитатель

 Лоскутова И.П.

г. Ярославль

2017 г

Семинар практикум для воспитателей ДОУ

«Театрализованная деятельность как средство развития речи у дошкольников»

Форма проведения: театральный ринг.

***Послушай – и ты узнаешь,*
*посмотри – и ты поймешь,*
*сделай – и ты научишься.***

**Цель:** создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей посредством театральной деятельности.

**Оборудование и материалы:** презентация «Виды театров», материал для мастер-класса по изготовлению театра своими руками, бумага, маркеры, маски, шляпки, название ролей для театра - экспромта.

**Вводная часть**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами собрались в театральной гостиной, чтобы поговорить о великой силе театрального искусства.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Основная задача любого ДОУ – речевое развитие дошкольников по ФГОС.

Благодаря ему происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильного разговора и мышления. Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду помогает театрализованная деятельность, именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей: стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребёнка. Поэтому, важно чтобы дети вовремя овладели правильной речью. Решающую роль в развитии речи играет театрализованная деятельность.

**Театрализация** - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков.Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, необходимость систематизировать  ее в едином процессе.

**Театрализованная деятельность** в детском саду организационно может использоваться во всех режимные моменты, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, и театрализованная деятельность является разновидностью игры.

**Взаимодействие с педагогами**. **I раунд «Разминка» (обсуждение в командах)**

*Что такое театрализованная игра?*

**Театрализованная игра** — важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

**Театрализованная игра** — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры.

**Взаимодействие с педагогами.II раунд «Размышлялки»**

*Какие задачи может решать театрализация в образовательной деятельности?*

*(Задачи на слайде):*

1. В процесс театрализованной игры расширяются и формируются представления детей об окружающем мире;

2. Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;

3. Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

4. Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

5. Развивается эмоционально-волевая сфера;

6. Происходит коррекция поведения;

7.Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;

8.Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;

9. Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

**Взаимодействие с педагогами**. **III раунд «Объяснялки»**

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

*1.Как вы понимаете определение «режиссерская игра», и какие виды театров вы бы отнесли к этой группе?*

*2.Что вы подразумеваете под определением «игра-драматизация», и какие виды театров вы бы отнесли к этой группе?*

**К режиссерским играм** можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

**Игры - драматизации** основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.

**Игры-драматизации с пальчиками**. Атрибуты ребенок надевает пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

**Игры-драматизации с куклами бибабо**. В этих играх на пальцы надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

**Импровизация**. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

**Взаимодействие с педагогами. Мастер класс «Бумажный театр»**

Для осуществления театрализованной деятельности в ДОУ необходимы различные виды театров, которые способны, с одной стороны, удивить ребенка интересной игрушкой, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, выразительной интонацией, движениями. С другой стороны, для ребенка главное – получить радость от общения со взрослыми, сверстниками. И сегодня мы с вами, уважаемые коллеги, превратимся в волшебников и попробуем сами создать один из видов театров.

**Подведение итогов.Рефлексия.**

Театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального  воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

2. Театрализованная игра - эффективное средство развития личности ребенка, помогает формировать связную речь, обогащать словарный запас, развивать умение общаться, развивает пальчиковую моторику у детей с нарушениями речи.

 3. Игра играет особую роль в психическом развитии (развивает внимание, память).  Является действенным средством профилактики застенчивости, замкнутости, профилактики агрессии, страхов у детей с отклонением в развитии.

Закончить нашу встречу хочется словами Л.С. Выготского: «Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности».