# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

#  «Детский сад № 227»

# Консультация для родителей на тему:

**«Роль книги в речевом развитии детей»**

# Подготовила: воспитатель

# Парфёнова Н. В.

# Ярославль

# 2020 г.

Начиная с дошкольного возраста мы, взрослые, знакомим детей с литературным искусством, ведь книги развивают интеллект, речь, позитивное отношение к миру.

Когда мы читаем произведение, малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, торжеству добра над злом. В этом ему (ребенку) помогает красочная иллюстрация. Изображение должно быть реалистичным, передавать характерные для данного героя особенности (если это не выдумки). Лиса должна быть лисой, а не непонятным зверем.

Характерной особенностью детей от 2 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Они любят сказки, где один сюжет цепляется за другой "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба" Дети любят слушать и читать стихи.

Дети очень любят народный фольклор - частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Их можно использовать не только с целью лучшего запоминания характера персонажа, но и использовать в режимных моментах. При умывании «Кран, откройся, нос умойся». При обувании на прогулку. «Пяточки, пяточки - поиграем в пряточки», и т.д.

Сейчас много детских книг, которые передают сюжет иллюстрациями. Это тоже хорошее подспорье в привлечении ребенка к чтению. Малыш может "прочитать" сказку по картинкам.

Хорошие книги - говорящие. По прочтению стихотворения или рассказа, можно услышать дополнительную информацию о животных и предметах окружения, или услышать, как мычит корова, лает собака. Звуки достаточно реалистичны, чтобы городской ребенок приобщился к атмосфере деревни.