Консультация для педагогов

**«Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»**

Провела воспитатель:

Петухова М.В.

2021г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста** |  |

Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю вашему вниманию консультацию по теме «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста».

С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, он с большим удовольствием рисует им на бумаге, начиная со штрихов и каракулей. Развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается не только на становлении полноценной детской речи, которая является непременным условием успешного обучения ребёнка в школе, но и на его интеллектуальном развитии. Перед нами стоит задача -развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта.

Письмо является сложнейшим психомоторным навыком, успеш­ное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений (Н.А. Бернштейн, 1990), уже достигших не­обходимого развития к началу младшего школьного воз­раста.

Под графомоторными навыками понимается умение использовать пишущие предметы (инструменты) и координировать действия рабочей руки с мыслительными действиями. Понятие графомоторный навык включает в себя: способ удержания карандаша, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность.

Формирование графомоторных навыков у детей предполагает развитие у детей:

***1) Мелкой моторики пальцев рук.***

В целях развития мелкой моторики рук используют следующие приемы и упражнения:

- Пальчиковая гимнастика

- Шнуровки

- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прицепок и др.

- Работа с песком, манной крупой: рисование, прорисовывание элементов букв, букв и др.

- Работа с крупой: пальчиковый бассейн, перебирание крупы и др.

 - Работа с ножницами, бумагой: вырезание, оригами, аппликация и др.

- Игры: лего, пазлы, мозаика, конструктор и др.

- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур

- Лепка (работа с пластилином скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.)

- Аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга)

- Поделки из природных материалов.

- Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; − доставание бусин ложкой из стакана;

- Стирание ластиком нарисованных предметов.

***2) Развитие пространственных представлений***

Ориентация на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева - направо, сверху - вниз, вперед - назад).

Используются следующие упражнения и игры:

*«Найди и назови»*

Взрослый загадывает какой-либо предмет, находящийся в помещении и говорит: «Я загадаю предмет и скажу, где он находится, а вы должны будете определить, что это за предмет». Затем он описывает пространственное расположение предмета, а дети называют его.

*«Положи»*

На столе стоит коробка с крышкой. Ребенку дается кружок из картона и предлагается положить кружок на коробку, в коробку, под коробку, за коробку, справа от коробки, перед коробкой.

*«Что изменилось?»*

В ряд выставляются различные игрушки. Детей просят посмотреть и запомнить их расположение. Затем дети отворачиваются, взрослый в это время меняет игрушки местами. Дети должны сказать, что изменилось, используя слова справа, слева, между.

*«Домики»*

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

*«Выложи картинку»*

Перед ребенком лист бумаги и набор плоскостных геометрических фигур. Ребенку предлагают выложить картинку. Например: «Положи в центре листа квадрат, сверху треугольник – это дом. Слева от дома треугольник – это дерево и т. п. Ребенку предлагается определить и сказать, где они лежат.

*«Графические диктанты»*

***3) Развитие графического навыка.***

**-**Учимся правильно держать карандаш;

**-**Знакомство с тетрадью и с рабочей строкой;

- Вертикальные и горизонтальные линии и комбинации из них;

- Дуги, волнистые линии, круги, овалы;

- Рисование орнаментов;

- Рисование по клеткам предметов сложной формы;

- Овладение графической символизацией;

- Работа по формированию графического образа буквы.

**Гигиенические правила на занятиях по формированию графических навыков у дошкольников**

1. Посадка - дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу  
или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у тех, кто леворукий).  
2. Положение карандаша - карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним, а  
безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1.5 см.  
3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа,  
приходил ось на середину груди.  
4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой  
руки немного выступал за край стола и правая рука свободно двигалась по строке, а левая рука  
лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.  
5. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности  
технической стороны письма.

**Общие рекомендации к организации работы по развитию графических навыков.**

1. Хорошая освещенность рабочего места.  
2. Контроль за осанкой ребенка.  
3. Систематичность 2-З раза в неделю по 7-10 минут, можно как часть занятия комплексного по  
математике (работа в тетради в крупную клеточку в старшем дошкольном возрасте).  
4. Расстояние от тетради до глаз должно быть не менее 33 см.  
5. Перед работой в тетради провести физпаузу, а после занятия упражнения для кистей рук.  
6. В каждую физминутку надо включать не более 2-3 упражнений

 Спасибо за внимание!

**Используемая литература:**

1) Гаврина, С. Е. Развиваем моторику [Текст] / С. Е. Гаврина,Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль, 2007 –

2) Глебова, А. О. Формирование графических умений у детей дошкольного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук [Текст] / А. О. Глебова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2009 – 178 с.