Проект «Инновационная технология

«Сторителлинг» - как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель:

Петухова М.В.

2022г.

Проект «Инновационная технология «Сторителлинг» - как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

**Актуальность.**

Проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Педагоги в своей работе используют самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ ли сказку, придумать окончание истории. У детей недостаточно развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов.

Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. По сути, любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Сторителлинг помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, свои силы.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая. Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Storycubes» («Кубики историй») и навсегда влюбились в неё, она интересна как взрослым, так и детям. 9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий придумывают невероятные истории, превращая обычную дружескую вечеринку в настоящий праздник воображения.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная. Неповторимая! Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Таким образом, техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы, как я отмечала выше, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Таким образом, с помощью игры в «Кубики историй» формируется способ передачи опыта в процессе обучения и воспитания детей. Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно.

Также кубики историй можно использовать в речевых играх. С помощью речевых кубиков можно:

- познакомить детей с обобщающими понятиями: продукты питания, животные, птицы, транспорт, овощи, фрукты, посуда, и др.;

- закрепить произношение сложных слов;

- уточнить в словаре детей понятия «Кто?» и «Что?»;

- отработать грамматические категории;

- развить связную монологическую речь;

- автоматизировать в речи произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- дифференцировать звуки в речи;

- обогатить словарный запас детей;

- развивать фонематические процессы, навык звукового анализа и синтеза слов;

- способствовать социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника (в игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде).

- развивать произвольные психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, эмоции.

Наборы кубиков историй бывают следующих типов:

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления и др.);

- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;

- тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Времена года», «Сказки» и т.д.).

**Тип проекта:** познавательно-речевой и творческий;

**Вид проекта:** среднесрочный, групповой

**Сроки проведения проекта:** ноябрь 2022г. – февраль 2023 г

**Участники проекта:** педагоги, дети 5-6 лет, родители (законные представители)

**Цель проекта:** развитие связной речи и воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной технологии «сторителлинг» с использованием «Кубиков историй».

**Задачи проекта:**

Образовательные: Внедрение инновационной педагогической технологии сторителлинг в образовательный процесс:

- научить детей работать с новым методом воссоздания историй;

- развивать у детей умение рассказывать истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами мечтами, страхами;

Развивающие: Развитие всех сторон устной речи, познавательного интереса детей, творческого и логического мышления, социальных навыков посредством применения технологии сторителлинг;

Воспитательные: Воспитывать внимание, целеустремленность, устойчивый интерес к занятию; - побуждать детей работать в паре, коллективе не боятся рассказывать свою историю.

**Ожидаемые результаты:**

         Повышение уровня познавательно-речевого, творческого, социально-коммуникативного развития дошкольников:

1.Развитие у детей логики, фантазии, воображение.

2. Обогащение словаря, развитие диалоговой речи.

3.Формирование умений придумать сюжет своей истории, уметь рассказать, сказку, историю.

4.Развитие творческого потенциала, воспитание в детях общительности. вежливости, доброты.

         Организация взаимодействия с родителями воспитанников, повышение педагогической компетентности.

         Разработка методических рекомендаций по применению технологии «Сторителлинг» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

         Повышение профессиональной компетентности педагогов.

**Итоговое мероприятие**: НОД с использованием технологии «Сторителлинг» по развитию речи «Маленькие сочинители».

**Предварительная работа:**

− Оценка уровня индивидуального развития воспитанников по подразделу программы речевого развития «связная речь»;

− Выявление проблем, определение задач по теме проекта, составление плана работы по взаимодействию с участниками образовательных отношений, социальным окружением;

− Оценка соответствия условий предметно-пространственной развивающей среды реализации проекта, составление плана по оснащению

Этапы реализации проекта:

**1 этап: Организационно- подготовительный этап**

1.Изучение, анализ и обобщение методической литературы по теме «Сторителлинг»;

2.Определение содержания деятельности всех участников проекта;

3.Создание психолого-педагогических условий формирования диалоговой речи у воспитанников на основе игровой совместной деятельности;

4. Составление календарно-тематического плана.

5. Создание образовательной ситуации и игровой среды.

6. Разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Сторителлинг и его значение для детей».

**2 этап: Основной. Реализация проекта**

Совместная деятельность детей и педагога:

1. Проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала;

2. Совместная практическая деятельность детей и педагога - проведение комплекса игр и упражнений посредством технологии «Сторителлинг» с использованием речевых кубиков историй;

3. Совместная работа родителей и детей – проведение ряда мероприятий по теме, в том числе совместное сочинение рассказов по кубикам историй;

4. Проведение итогового мероприятия.

**3 этап: Обобщающий**

Мониторинг речевого развития дошкольников,

- анализ и оценка результатов проекта.

- определение новых перспектив.

**План реализации проекта**

***Игры и упражнения с речевыми кубиками:***

***Ноябрь***

1. «Построй башню для рыцаря».

Цель: развитие слухового внимания, восприятия, моторики, автоматизация поставленного звука.

Описание игры: на гранях кубиков найти картинки, содержащие в названии закрепляемый звук, например, звук «Р». Из отобранных кубиков построить башню (или дом) для рыцаря (либо для какого-нибудь героя на определенный звук).

В этом доме получилось 5 этажей. Предложите ребёнку назвать, что на первом этаже, на втором и т.д. Можно запомнить картинки и назвать их по-памяти, чётко проговаривая звук «р».

Аналогичную работу проводим с другими звуками (с, ш, з, ц, ж, л, ль, ч, щ, с гласными звуками).

Играть могут 2 ребёнка: один находит слова со звуком «ш», другой – со звуком «с». И т.п.

«Дом для Лунтика». Ребёнок отбирает картинки со звуком «л» в названии, строит из кубиков

дом. Называет чётко каждую картинку и придумывает рассказ о том, как Лунтик будет использовать предметы в доме. Например: ложкой он будет есть варенье из яблок, иголкой будет зашивать скатерть на столе, молоком и шоколадом будет угощать своих друзей: Пчелу и Слонёнка, голубей накормит семечками подсолнуха, юлой и балалайкой играть вечерами с друзьями и т.п.

2. «Строитель».

Цель: развитие фонематического восприятия, моторики, звукопроизношения.

Описание игры: на гранях кубиков найти картинки, в названии которых нет закрепляемого звука. Из этих кубиков построить дом для героя… или гостя занятия. Предложите ребёнку разделить каждое слово на слоги. Усложненный вариант: на первом этаже должны быть картинки, в названии которых один слог; на втором этаже – с двумя слогами, и на третьем – с тремя и т.д.

3. «Прохлопай и построй».

Цель: развитие моторики, навыка деления слов на слоги.

Описание игры: отобрать кубики с картинками, названия которых содержат по 2 слога. Построить из них дом. Рядом с этим домом построить другой дом, названия картинок которых должны содержать 3 слога. Запомнить картинки и назвать по-памяти. Ответить на вопросы: - Про какой предмет я спрошу кто это? или что это?

4. «Скажи наоборот» (твердый-мягкий/легкий-тяжелый/высокий-низкий).

Цель: учить подбирать слова противоположные по смыслу, развитие внимания, моторики.

Описание игры: отобрать картинки, на которых нарисованы только легкие (либо тяжелые, твердые, мягкие) предметы, а затем подобрать к ним слова, обозначающие предметы противоположные по качеству.  Построить из этих кубиков башни.

Другой вариант: ребенок кидает кубик, называет выпавший предмет, называет его качество, а затем подбирает к нему слово противоположное по смыслу (либо другой ребенок подбирает).

5. «Кто? или Что?».

Цель: уточнить знания детей о живых и неживых предметах, о животных, насекомых и птицах, учить соотносить с ними вопросы: Кто? Что?

Описание игры: найти на гранях кубиков картинки с изображением живых и неживых предметов. Объяснить свой выбор, обобщить понятия.

Предложите ребёнку четко назвать каждого животного, насекомого на первом, втором, третьем этаже. Пофантазируйте с малышом: кто к кому пойдёт в гости? (ёрш к дельфину, белка к обезьяне, лягушка к змее и т.д.).

6. «Я – покупатель».

Цель: закрепить знания детей о том, что можно купить в магазине, подбирать слова на заданный звук (можно на определённый звук, либо по определенному цвету, категории и т.д.), автоматизация звуков, развитие монологической речи.

Описание игры: сначала ребёнок находит предметы, которые можно купить в магазине на определенный звук, затем строит «магазин», т.е. полочки в магазине, на которых будут лежать предметы. Закрепляем понятия: нижняя полочка, верхняя и т.д. Далее ребёнок образовывает фразу: - Я купил виноград. Из винограда мама сварит виноградное варенье. –Я купил расчёску. Расчёской я буду причесывать волосы. И т.д.

***Декабрь***

7. «Самый внимательный».

Цель: закрепление в речи обобщающих понятий, развитие внимания, моторики.

Описание игры: отобрать кубики, на которых нарисована посуда, одежда, овощи, фрукты, транспорт, животные, птицы и др. Может играть один, два или три ребёнка. У каждого своё задание. Можно предложить детям проверить друг у друга правильность выполнения задания. Запомнить картинки и назвать по памяти.

8. «В лесу».

Цель: уточнить знания детей о лесе, развивать воображение, моторику.

Описание игры: на гранях кубиков найти те предметы, которые можно увидеть в лесу. Объяснить свой выбор. Чётко проговаривать слова, фразы.

- Я в лесу видел … или Я в лесу нашёл…

9. «Мой-моя-мои».

Цель: учить детей согласовывать местоимения с сущ-ми в роде, числе, развивать внимание, мышление, моторику. Автоматизация звуков в речи.

Описание игры: найти картинки, на которых нарисованы предметы, про которые можно сказать «он мой», «она моя», «они мои». Построить 3 башни или разложить кубики в ряд. Могут играть 3 человека. Обязательно каждый ребёнок проговаривает «Моя белочка», «Мой зонт», «Мои шишки». И т.п.

     10. «Летает – не летает».

Цель: закрепить в словаре детей названия того, что летает, и не летает. Различать понятия: кто? и что? Развивать внимание, моторику, речь.

Описание игры: на гранях кубиков найти предметы, про которые можно сказать «летает» и «не летает». Могут играть 2 ребёнка. Каждый рассказывает о том, что нашёл.

11. «Один – много».

Цель: употребление в речи единственного и множественного числа сущ-х. Автоматизация звуков, фраза. Развитие моторики, памяти, внимания.

Описание игры: один ребёнок отбирает картинки с одним предметом, другой ребёнок с несколькими предметами.

Ребенок, глядя на верхнюю грань куба говорит: «У меня две морковки», - затем переворачивает его любой другой гранью и передает его следующему ребенку, со словами «А у тебя?». «У меня три яблока» и т. д.

12. «Какой? Какая? Какое? Какие?».

Цель: закрепить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Уточнение и закрепление основных и оттеночных цветов.

Описание игры: сначала можно брать кубик и называть предмет в цвете, какой он.

Логопед (воспитатель), глядя на верхнюю грань кубика, говорит: «У меня   синий пиджак, - переворачивая куб на другую грань и передавая его ребенку спрашивает, - «А у тебя?». Затем предложить ребёнку найти предметы определённого цвета, или такого цвета, которого эти предметы могут быть. Например, найти предметы, которые могут быть красного, жёлтого или

зелёного цвета.

***Январь***

13. «Что растёт?».

Цель: закрепить в словаре детей глагол «растёт», развивать внимание, мышление, речь. Автоматизация звука «р» и «с».

Описание игры: у педагога в руке кубик. Он выбирает предмет на гранях, про который можно сказать «растёт». Он говорит: «Яблоко растет на яблоне, в саду». Каждому ребенку предлагает на своих кубиках найти то, что растёт, и рассказать, где это растёт.

14. «Цепочка слов».

Цель: развивать слуховое восприятие, навык звукового анализа слов, учить детей слышать первый и последний звуки в словах. Моторика.

Описание игры: начинает педагог: в центр стола кладёт кубик. На верхней грани картинка. Называет картинку и определяет последний звук в слове. Дальше дети по-очереди кладут кубики, образовывая звуковую цепочку. Т.е. по последнему звуку находят слово на этот звук. Например: лисА-АрбуЗ-ЗаяЦ-Цыплята- Автобус и т.д.

      15. «Подбери похожее по смыслу слово».

Цель: учить детей подбирать слова похожие по смыслу.

Описание игры: ребенок кидает кубик и подбирает синоним к выпавшему слову, обозначенному картинкой.

      16. «Найди нужный звук».

Цель: закреплять навыки четкого различения и произношения заданного звука в словах.

Описание игры: дети берут по 1 кубику из мешочка. Задание: найти на гранях кубиков слова, в которых есть звук «о», «у», «м» и т.д.

Картинки можно трактовать по-разному. Например, как можно изменить слово на этой картинке так, чтобы оно начиналось с буквы «И»? (дерево-ива, девочка-Ирина и т.п.)

       17. «Определи, где стоит звук».

Цель: учить определять место заданного звука в слове: в начале, середине, конце.

Описание игры: ребенку дается определенный звук, нужно найти его в названиях картинок на гранях кубиках так, чтобы данный звук в одном слове находился в начале, в другом – в середине и в третьем – в конце слова.

       18. «Кто больше?»

Цель: закреплять умение подбирать слова на заданный звук.

Описание игры: ребенок кидает кубик. Нужно назвать как можно больше слов, начинающихся с первого звука слова на картинке, выпавшей на гранях кубика.

Например, дверь-двор, дорога, дебри, друг, дача и т.д.

***Февраль***

       19. «Длинное – короткое слово».

Цель: развивать умение определять на слух длинные и короткие слова.

Описание игры: дети берут кубики из мешочка, находят на гранях самое короткое и самое длинное слово.

        20. «Найди общий признак».

Цель: учить детей выделять и классифицировать предметы по общему признаку.

Описание игры: выберите из мешка по очереди по одному кубику, рассмотрите кубик и назовите общий признак, который связывает все картинки вашего кубика.

        21. «Алфавит».

Цель: учить подбирать слова на заданный звук, и слова, связанные одной тематикой с заданным.

Описание игры: найдите по очереди картинки на букву «А», букву «Б» и т.д., используя не только прямое значение, например, «телескоп» может быть не только на букву «Т», но и на букву «Н»- небо или «З» звёзды.

         22. «Гласный звук».

Цель: закреплять знание гласных звуков, учить находить заданный звук в слове, подбирать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.

Описание игры: воспитатель называет любой гласный звук, дети находят картинки с изображением предметов на заданный звук и называют их (можно в середине слова, в конце слова).

          23. «Третий лишний».

Цель: развивать умение слышать в слове определенный звук.

Описание игры: воспитатель перед детьми выкладывает ряд кубиков, из нескольких картинок на верхних гранях кубиков, дети должны выбрать ту, в названии которой нет звука Ш (С, Р, М и др.)

***Игры и упражнения с кубиками историй:***

***Ноябрь***

1. «Что общее?»

Цель: учить выделять сходства и различия между предметами.

Описание игры: ребенок бросает два кубика и сравнивает две картинки: находит общее или отличия.

Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?

2. «Ассоциации».

Цель: формировать родовые понятия по развитию речи, развивать речь, уметь составлять логические цепочки.

Описание игры: ребенок вытягивает кубик и подбирает слово, ассоциирующееся с картинкой на выпавшей грани этого кубика. Например, «пчела» - летать, жало, крылышки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т. д.

3. «Словарь».

Цель: обогащать словарь детей, за счет увеличения объема накопленных детьми знаний об окружающем мире.

Описание игры: ребенок собирает всю информацию о слове, обозначенном картинкой (по возрасту). Например: Что? «фонтан» - существительное, глагол (что делает) - «плещется, струится», прилагательное (какой) - «серебристый, шумный, музыкальный» и т. д.

4.«Рифмы».

Цель: развивать фонематический слух, умение подбирать слова схожие по звучанию.

Описание игры: один ребенок бросает кубик, а второму ребенку нужно придумать рифму к выпавшему слову.

Если не получается подобрать рифму к выпавшей картинке, слово можно поменять, например, не автомобиль, а машина, машинка, и т.д.

5. Триз-игра «Изобретение».

Цель: учить пользоваться приемом соединения, придумывать новый предмет их 2-х разных, объединяя в нем признаки каждого.

Описание игры: игрокам нужно выбрать две любые картинки на кубиках. Что получится, если объединить эти два предмета, какое нужное и полезное изобретение получится? (на экране пример детей).

Например, самолет-лягушка, который умеет не только летать, но и прыгать на большие расстояния.

6. «Пословицы и поговорки».

Цель: пополнять активный словарный запас детей пословицами и поговорками, уточнять значение.

Описание игры: вспомнить пословицы и поговорки по картинкам на кубиках.

***Декабрь***

7. «Лучшее предложение».

Цель: учить детей составлять предложения по картинкам на гранях кубиков, правильно подбирая глаголы, прилагательные, развивать связную речь.

Описание игры: дети выкладывают ряды кубиков, нужно составить предложения по этим картинкам.

8. «Башня» или «Вертикальная история».

Цель: упражнять в умении рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одну картинку с другой.

Описание игры: ребенок выбирает по кубику и сочиняя историю, складывайте кубики один на другой. Посмотрите, какую высокую башню получится построить!

9. «Сочини свою историю».

Цель: формировать умение составлять рассказ, логически связывая выпавшие картинки.

Описание игры: бросить все 9 кубиков, выбрать один из них как точку старта и рассказать историю, сочетающую все выпавшие элементы.

10. «Я начну, а ты продолжи».

Цель: развивать умение продолжить начатую мысль, объединяя каждое последующее предложение в один связный рассказ.

Описание игры: раздать кубики всем играющим. Один начинает. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей картинки.

11. «Главный герой».

Цель: развитие связной речи, образной памяти.

Описание игры: сочините образ главного героя, выбрав три кубика. Может получиться индейское прозвище или имя и фамилия, и место, откуда герой родом или особенность внешности.

12. «Помощники».

Цель: развивать умение видеть в предметах и выделять общий заданный признак.

Описание игры: выберите только те картинки, которые обладают общим качеством, например, «помогают людям».

***Январь***

13. «Парочки».

Цель: учить подбирать признаки к разным предметам, логически их связывая.

Описание игры: подберите к выпавшей картинки с предметом (цветок) признак (пришелец), получится «неземной красоты цветок».

14. «Энциклопедия».

Цель: расширять кругозор детей, обогащать словарь.

Описание игры: выбери картинку и «расскажи 10 фактов о...»

15. «История…»

Цель: упражнять в умении рассказывать с точки зрения какого-либо лица или предмета.

Описание игры: бросьте кубик и запомните картинку. Бросьте кубики снова и расскажите историю по картинкам, но с точки зрения первого выпавшего лица или предмета.

16. «Вспомни и назови».

Цель: развивать память, связную речь.

Описание игры: бросьте кубики и рассмотрите их все 30 секунд. Прикройте кубики и постарайтесь вспомнить картинки через минуту. Секрет: картинки легче запомнить, связав их мысленно в историю.

17. «Реклама».

Цель: развивать воображение, связную речь, через сочинение небольших историй о каких-либо предметах.

Описание игры: сочините рекламную историю с целью похвалить или продать свой "продукт" (картинку на кубике, которую вытянули).

18 «Подвижные кубики».

Цель: развивать речевое творчество, связную речь с использованием кубиков историй, развивать двигательную активность детей.

Описание игры: детям нравится так бросать кубики, что они разлетаются в разные стороны. Используйте этот момент, а заодно и дайте возможность подвигаться! Пусть игроки добираются до разлетевшихся кубиков разными способами (пятятся задом, допрыгивают на одной ножке, ползут) - от одного кубика к другому и сочиняют историю!

***Февраль***

19. «Короткая история».

Цель: учить сочинять короткие сказочные истории при помощи метода «Сторителлинга».

Описание игры: постарайтесь сочинить максимально короткое грамматически правильное предложение, связав все выпавшие картинки, даже если оно будет нелогичным и смешным.

20. «Расскажи наоборот».

Цель: развивать навыки связной речи, выдумки, фантазии.

Описание игры: «И жили они долго и счастливо» - сочините историю наоборот!

21. «Что, где, когда».

Цель: формировать умение составлять рассказ, опираясь на наводящие вопросы.

Описание игры: для игры потребуется дополнительный кубик, на котором нужно написать наводящие вопросы: кто? что? когда? где? почему? как? Сначала игрок бросает кубик с вопросом, а потом бросает сюжетный кубик и сочиняет историю.

22. «Цветные улицы города».

Цель: развитие воображения, связной монологической речи, мышления, моторики, закрепление в словаре детей названия цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий.

Описание игры: - В нашем городе кубиков есть разные улицы. Сегодня мы построим зелёную улицу. Ребёнок отбирает только зелёные кубики. Ставит их в ряд, любыми картинками вверх. На гранях мы видим 6 картинок. С этими картинками нужно придумать короткий рассказ, чтобы все эти 6 слов были в одном рассказе.

Аналогичная работа проводится и с кубиками других цветов. Задание можно усложнить: например, на красных кубиках найти предметы, которые могут быть красного цвета, на жёлтых – жёлтого, на синих – синего и на зелёных – зелёного.

23. «Распространи предложение».

Цель: развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Описание игры: дети кидают 2 кубика и составляют по выпавшим картинкам простое предложение. Затем ребенку предлагается распространить предложение, добавить признаки, предметы, действия.

**Работа с родителями:**

Разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Сторителлинг и его значение для детей».

Совместное сочинение рассказов по кубикам историй - родители и ребенок.

Участие родителей в изготовлении альбома «Наши интересные фразы».

Оказание помощи при изготовление методических пособий.

Показ открытой образовательной деятельности с элементами «Сторителлинга».

Мультимедийная презентация развлечения на родительском собрании «Необычные истории в обычном».

**Итоговое мероприятие:** НОД в старшей группе «Маленькие сочинители».

**Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Сторителлинг».**

***Образовательная область:*** речевое развитие.

**Цель:** совершенствовать умение сочинять короткую сказочную историю.

**Задачи:**

*Образовательные*: продолжать развивать речевое творчество, связную речь с помощью метода «сторителлинг» с использованием «Кубиков историй»;

*Развивающие*: развивать, противопоставлять, способствовать обогащению активного словаря, развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти;

*Воспитательные*: воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу, способность преодолевать затруднения.

**Оборудование:**

Настольная игра – пособие «Кубики историй», инвентарь для тропинки (мостик, кирпичики, кочки), аудиозаписи, компьютер, проектор, игрушка инопланетянина.

**Ход совместной деятельности:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Дети: Посмотрите вы на нас! (Руки вперед)

Мы ребята суперкласс! (Руки вперед с поднятым пальцем вверх)

Дружные и смелые, (Обнялись, руки на плечи соседа)

А еще – умелые! (Руки вверх, пальцы растопырены)

Можем многое мы делать, (Шагаем на месте)

Клеить, резать, шить, плести, (Движения по тексту)

Хорошо себя вести! (руки на пояс, повороты в сторону)

Посмотрите вы на нас! (руки в центр круга)

Мы ребята суперкласс! (руки вперед с вытянутым пальцем вверх).

**Организационный момент**

*(Раздаётся звук летающей тарелки)*

**Воспитатель:**

- Ой, ребята, вы слышали? Что это было? На, что похож этот звук?

- Ответы детей. Похоже на звук летающей тарелки.

**Воспитатель:**

- Интересно, кто же это приземлился? Мне кажется, я его вижу!

(*педагог вносит игрушку инопланетянина, включается запись непонятной, инопланетной речи*)

Звучит запись инопланетной речи.

**Проблемная ситуация**

**Воспитатель:**

- Вы, что-нибудь поняли? Я тоже. У меня на телефоне есть распознаватель речи, я попробую перевести. Кажется, получилось.

*Звучит перевод послания:*

- Здравствуйте, дети группы «Ромашка».  Меня зовут Марсик. Я прилетел к вам с далёкой планеты. Мы давно за вами наблюдаем, нам нравится, как красиво звучит ваша речь. Мы знаем очень много слов вашего языка, но сложить красиво слова у нас не получается. Помогите, пожалуйста, научите меня красиво сочинять и рассказывать истории.

**Воспитатель:**

- Ну как поможем?

Дети:- Да!!!!

**Воспитатель:**

- Я думаю, в этом нам помогут «Кубики историй», но их нет на привычном месте, отправляемся на поиски. И нашего гостя возьмём с собой.

**Воспитатель:**

- Сочинять историю не просто, поэтому, по дороге посетим школу юных фантазеров, может наши кубики там?

**Основная часть**

**Игра «Тропинка»**

- Дети, сейчас мы пойдем по тропинке, преодолевая препятствия.

На тропинке впереди – большие лужи. Давайте их посчитаем: (*дети обходят лужи и считают их*) одна большая лужа, две больших лужи, три больших лужи… (*слово-признак можно менять, например, грязная или глубокая.)*Мы дошли до ручья, через него перекинут мостик. Проходя через мостик, рассказываем скороговорку. (*Скороговорки на карточках*). Далее вы идёте самостоятельно через болото, перепрыгивая кочки. Затем у вас на пути будет овраг, через него переброшено бревно. Переходите через овраг по бревну, только идите осторожно, сохраняя равновесие. Встретимся возле школы фантазёров.

**Игровое упражнение «Школа маленьких фантазеров»** (*дети садятся*)

**Воспитатель:**

- Вот мы и добрались до школы маленьких фантазёров. Смотрите, книга! Давайте посмотрим, что в ней? Да здесь написаны незаконченные предложения! Вы, согласны продолжить предложения? А наш инопланетный гость будет внимательно слушать и учиться.

Дети:- Да!

Образцы незаконченных предложений

- Если бы у меня была волшебная палочка, то я бы…

- Если бы я однажды попал в школу волшебников, то…

- Если бы я превратился в птицу и умел летать, то…

- Если бы животные и птицы умели разговаривать, то..

- Однажды я увидел необычный сон, и..

 - Однажды, я очутился на летающей тарелке, и..

*(дети получают поощрения за каждый ответ в виде жетона с пятёркой)*

**Воспитатель:**

-Вы великолепно справились! Сморите, в книге стрелочка, на ней надпись: «По стрелочкам пойдёте и кубики найдёте». Значит, продолжим путь по стрелочкам. Идем спокойно по стрелкам.  Вот и пришли! Молодцы!

***Игровой прием сторителлинга «Волшебная коробочка»***

- В жизни может все случится

  Наша история впереди.

  Она в гости к нам стучится,

  Скажем ей мы – заходи!

**Воспитатель со словами:**«Коробочка открывается, история начинается».

(*Звучит волшебная музыка*) открывает красивую коробочку, в которой лежат кубики.

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, сколько кубиков в волшебном сундучке, давайте возьмем каждый по кубику и посмотрим, чем они отличаются друг от друга?

*Дети по очереди достают кубики из волшебной коробки.*

Дети: отличаются цветом, картинками, а по размеру они одинаковые.

**Воспитатель:** Ребята, вспомните, что можно делать с такими кубиками?

Дети: сочинять истории, сказки.

**Воспитатель**: Правильно, но это необычные кубики, они помогают придумывать разные интересные сказочные истории.

**Воспитатель:**

-Для начала, давайте дети обсудим вместе, какие же вообще бывают истории? *(смешная, грустная, фантастическая, простая, необычная).*

**Воспитатель:**

- Сейчас я вам предлагаю потренироваться и попробовать сочинить короткие сказочные истории.

Давайте попробуем сочинить красную, или желтую, или синюю историю. Какая будет первая? (зеленая например) Раз, два, три, покружись, зеленая история сложись! (дети кружатся каждый со своим кубиком) и выкладывают зеленый квадрат из кубиков. После зеленой, складывают красную, после желтой, синюю и т.д. (каждый раз вместе произносят слова «раз, два, три покружись... история сложись»).

**Физминутка «Марсияне».**

**Воспитатель:**

- Молодцы! А теперь я предлагаю сочинить цветную историю, из всех кубиков для нашего гостя. Но, перед этим, вспомним, что у каждой игры есть свои правила и мы свою историю будем сочинять по правилам.

Начало.

Каждая история начинается с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого используем фразу: «однажды…», «как-то раз…» или «в некотором царстве» (*тогда получится уже сказочная история*).

Основная часть (*проблемная ситуация*).

Это возможность для героя решить проблему, противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить наш герой? При работе над связностью истории уточняем слова для связи предложений (потом, теперь, в это время, имена героев, описание, местоимения и прочее).

Кульминация

 Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом.

Заключение

Должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

***Ещё надо помнить, что кубики достаем по одному друг за другом, бросаем, и в зависимости от выпавшей картинки, начинаем рассказывать историю.***

***-Затем, следующий достает и продолжает увлекательную историю!***

Вот что у нас получилось:



Однажды полетел Юрий Гагарин в космос. Он летел и записывал в тетрадь свое приключение, все что видел вокруг. Космонавту очень нравилось смотреть в бинокль на нашу планету с космоса. И видел он, что наша Земля вся голубая, потому что на ней много воды. Юрий Гагарин думал, как хорошо на Земле, потому что все стоит на своих местах, все на ней примагничивается. А в космосе совсем по-другому, здесь невесомость. Тут он заметил в окно как падает звезда. Ему очень хотелось загадать желание, но звезда уже умчалась и он не успел. Гагарин подумал, вот бы ему сейчас волшебную палочку чтоб загадать желание. Ему сейчас очень хотелось в лес, покушать свежие ягоды и подышать свежим воздухом. Или вот бы оказаться в море, под водой и сфотографировать огромных китов и красивых дельфинов. И тут, пока он мечтал, не заметил, что облетел вокруг Земли. Вдруг космонавт услышал сигнал метеорита, который приближался к его ракете. Он нажал кнопку катапульта и успел вылететь из ракеты на своем парашюте. Юрий Гагарин хорошо приземлился. На земле все его встретили как настоящего рыцаря, потому что он совершил великий подвиг.

**Заключительная часть**

**Воспитатель**:

- Давайте ребята, вместе обсудим, какая история у нас получилась?

- Чему она нас учит? Что мы можем сказать о наших героях?

- Понравилось ли Вам сочинять историю?

- Какие трудности у вас возникли?

- Как думаете, Марсик остался доволен нашей увлекательной историей? (ответы детей)

- А давайте у него спросим?

***Звучит аудиозапись голоса инопланетянина.***

**Марсик:**

- О, да, ваша история получилась удивительная! Вы так здорово составляете предложения по картинкам! Я очень рад, что вы мне помогли, большое спасибо!

**Воспитатель:**

- Я думаю, что Вы просто молодцы, очень увлекательная история у нас получилась, интересная! Мы подарим её Марсику, а он расскажет её своим друзьям.

Пожелаем Марсику счастливого пути!